GUIA INFORMATIVA SOBRE LES ASSIGNATURES
"SEMINARIS/TALLERS", "TALLER ESPECÍFIC" I "SEMINARI D'INTERPRETACIÓ"

1. INTRODUCCIÓ

L'assignatura "Seminaris/Tallers" està inclosa en currículum dels cursos 3r i 4t en els nous plans d'estudi (LOE). En l'especialitat d'**Interpretació**: Cant, 5 ECTS en cada curs; IOS, 2 ECTS en 3r curs; en Guitarra i Piano, 4 ECTS en 4t curs. En l'especialitat de **Pedagogia** rep la denominació de "Taller específic" amb 2 ECTS en 3r i en 4t curs. En el **Màster** "Seminari d'Interpretació" amb 2 ECTS Les competències associades a esta assignatura, i que l'alumne ha d'aconseguir es podran comprovar en les corresponents **Guies docents**. Així com el resultat d'aprenentatge.

La tipologia de les activitats que s'oferixen són les següents: **Conferència, Classe magistral, Taller, Seminari, Conjunt instrumental i Projecte escènic musical**. S'oferixen per un llistat en la WEB.

PROFESSORAT RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA. TUTORA.

Alicia Giner Sanz. am.ginersanz@iseacv.gva.es

A la tutora li correspon informar els seus alumnes sobre tots els aspectes referits al funcionament d'estes assignatures: interés, inscripció, avaluació, qualificació, coordinació, etc.

Estes activitats estan obertes a la participació de tots els alumnes del centre. En este cas, els alumnes que no estiguen dins de la casuística que regula el present document, **no rebran crèdits per l'assistència ni hauran d'inscriure's en elles**, i la seua assistència estarà subjecta als requeriments del Ponent i a l'aforament de l'Aula.

2. INSCRIPCIÓ

L'alumnat matriculat en "Seminaris/Tallers" haurà d'inscriure's per mitjà de cada Coordinador de l'activitat.

Enviarà un correu al Coordinador/a de cada Activitat (els emails estan en la web) Seran els que informaran de la seua acceptació (en cas que hi haja límit de places en la matriculació) L'alumne haurà de firmar en cada sessió per a fer constar la seua assistència.

Al llarg del curs s'aniran oferint noves activitats pel que aquells alumnes que facen algun canvi hauran de notificar-lo directament al seu tutor.

Les activitats s'actualitzen en la pàgina web cada divendres.

3. EVALUACIÓ

En els dies posteriors a la finalització de l'activitat, el coordinador de l'activitat informarà de l'avaluació a la Tutora. Esta última realitzarà l'oportú seguiment i sol·licitarà, si és el cas, la documentació pertinent. Així mateix, serà la que posarà les notes en el ARTIC en el període de cada avaluació.

Si l'alumne no completa tots els crèdits assignats a l'assignatura amb l'assistència i aprofitament a estes activitats, l'assignatura serà avaluada com a SUSPENS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Serà obligatòria l'assistència a l'activitat programada segons conste en les corresponents guies docents.

Els professors avaluaran l'assignatura atesos els següents criteris:

Seminaris, Tallers, Conferències, Classes magistrals, Conferència o concert:

Els mecanismes d'avaluació seran detallats pel professor de l'assignatura, qui avaluarà a través de:

Treballs, Informes aportats pels professors que impartixen les activitats, etc.

Projecte Escènic Musical o Tallers de Conjunt Instrumental:

- Desenrotllament del domini dels factors que concorren en l'execució.

- Executar els passatges tècnics de les obres de manera que demostren la capacitat individual d'aprenentatge.

- Mostrar mitjançant l'ús de les tècniques de conscienciació corporal, autodomini i un comportament correcte en la presentació davant el públic.

La nota també anirà proporcional a la consecució total de ECTS.

DIRECCIÓ D'ESTUDIS